

$\text{♩} = 176$

Piano, Acoustic Grand Piano

Piano, ACP 4

Piano, ACP 3

Piano, B.S. Lengton

Musical score for measures 1-5:

- Piano, Acoustic Grand Piano: 5 measures of rests.
- Piano, ACP 4: 6 measures of eighth-note triplets (3).
- Piano, ACP 3: 5 measures of rests.
- Piano, B.S. Lengton: 6 measures of chords (B7, G7, D7, A7, E7, B7).

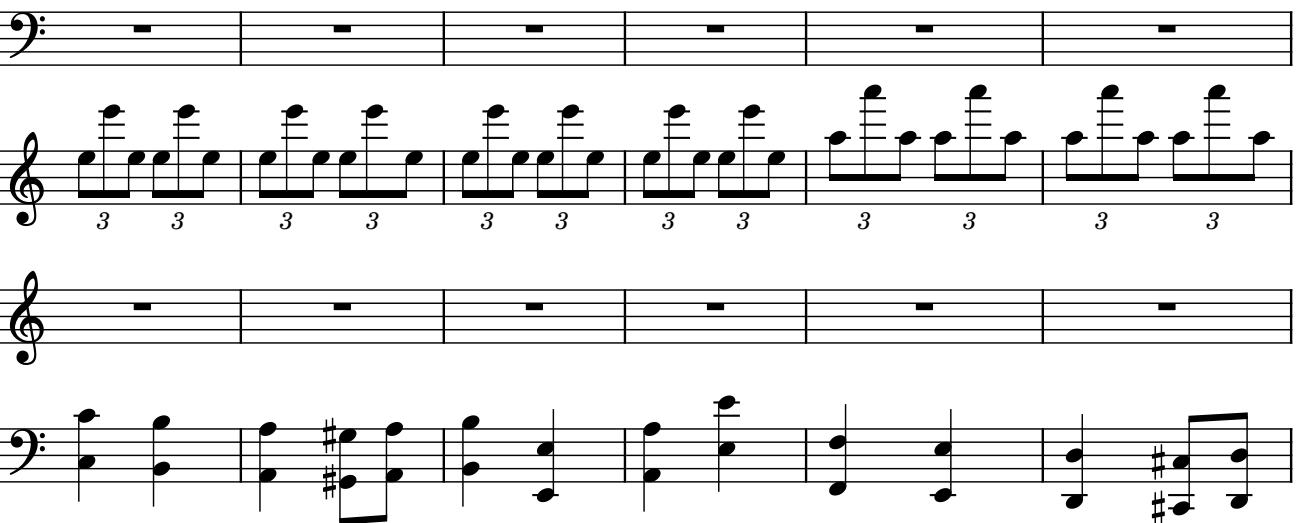
6

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.



Musical score for measures 6-10:

- Pno.: 5 measures of rests.
- Pno.: 6 measures of eighth-note triplets (3).
- Pno.: 5 measures of rests.
- Pno.: 6 measures of chords (B7, G7, D7, A7, E7, B7).

12

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.



Musical score for measures 12-16:

- Pno.: 5 measures of rests.
- Pno.: 6 measures of eighth-note triplets (3).
- Pno.: 5 measures of rests.
- Pno.: 6 measures of chords (B7, G7, D7, A7, E7, B7).

2

17

Pno.

23

 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 40$

Pno.

30

 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 48$

Pno.

35 $\text{♩} = 80$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

40 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

45 $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 100$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

4

52

Pno.

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 130$

$\text{♩} = 140$

$\text{♩} = 150$

$\text{♩} = 160$

$\text{♩} = 170$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

60

$\text{♩} = 180$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

69

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 130$

$\text{♩} = 140$

$\text{♩} = 150$

$\text{♩} = 160$

$\text{♩} = 170$

$\text{♩} = 180$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Page 1 of 2

78

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

$\text{♩} = 190$

86

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

$\text{♩} = 200$

94

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

6

101

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

108

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

116

$\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 200$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

124

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

130

$\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 200$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

136

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

143

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

150

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

158

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

166

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

174

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

182

Pno.

$\text{♩} = 180$

$\text{♩} = 170$

$\text{♩} = 160$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

10

190

Pno.

198

Pno.

206

Pno.

214

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

$\text{♩} = 170$ $\text{♩} = 180$

215

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

219

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

222

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

12

225

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

229

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

234

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

238

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

241

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

245

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

14

251

 $\text{♩} = 170$ $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 180$

Pno.

261

Pno.

270

 $\text{♩} = 190$

Pno.

279

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

289 $\text{♩} = 170$ $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 180$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

299

 $\text{♩} = 190$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

16

308

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

317

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

321

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

325

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

329

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

334

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

338

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

342

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

346

Pno.

$\text{♩} = 170 \quad \text{♩} = 160 \quad \text{♩} = 180$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

356

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

365

$\text{♩} = 190$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

374

$\text{♩} = 200$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

381

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

384

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

387

$\text{♩} = 190 \quad \text{♩} = 180 \quad \text{♩} = 170 \quad \text{♩} = 160$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

395

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

403

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

409

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

22

417

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

424

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

428

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

432

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

436

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

441

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

445

The musical score consists of four staves, each labeled "Pno." (Piano). The top staff uses a bass clef and has a dotted half note followed by a whole note. The second staff uses a treble clef and shows eighth-note patterns. The third staff also uses a treble clef and shows eighth-note patterns. The bottom staff uses a bass clef and is entirely blank.