

$\text{♩} = 124$

Piano, new

Piano, new

Piano, new

Piano, new

7

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

12

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

17

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

22

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

25

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

27

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

29

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

33

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

39

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

45

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

48

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

51

Pno.

3 3 3

54

Pno.

3 7

58

Pno.

5

62

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

7

3

7

7

65

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

7

5

67

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3 . 3 . 3

7

3

70

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

76

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

$\text{♩} = 40$

80

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

$\text{♩} = 105$

$\text{♩} = 124$

87

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

92

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

97

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

102

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

105

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

107

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

109

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

113

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

119

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

125

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

128

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

131

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

134

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

134

138

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

138

142

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

142

145

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

147

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

150

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

156 $\text{♩} = 40$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

160 $\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 124$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

164

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

167

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

169

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

172

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

176

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Musical score for measures 176-179. The score is for piano (Pno.) and consists of four staves. Measures 176 and 177 are mostly rests. Measure 178 features a complex bass line with triplets and a treble line with a triplet. Measure 179 continues the bass line with triplets and a treble line with a triplet and a dotted quarter note.

180

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Musical score for measures 180-182. The score is for piano (Pno.) and consists of four staves. Measure 180 features a complex bass line with triplets and a treble line with a triplet. Measure 181 features a complex bass line with triplets and a treble line with a triplet. Measure 182 features a complex bass line with triplets and a treble line with a triplet and a dotted quarter note.

183

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Musical score for measures 183-185. The score is for piano (Pno.) and consists of four staves. Measure 183 features a complex bass line with triplets and a treble line with a triplet. Measure 184 features a complex bass line with triplets and a treble line with a triplet. Measure 185 features a complex bass line with triplets and a treble line with a triplet and a dotted quarter note.

186

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

191

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

195

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

197

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

5

200

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

5

3

3

7

201

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3

3

205

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

210

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

214

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

$\text{♩} = 111$
 $\text{♩} = 93$ $\text{♩} = 120$

219

♩ = 124

Piano score for measures 219-224. The score is in 4/4 time with a tempo of 124 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation includes treble and bass staves for the piano (Pno.). Measures 219-224 show a complex rhythmic pattern in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes, and a more active left hand with eighth notes and triplets. The right hand has rests in measures 219-221 and enters in measure 222 with a series of eighth notes. The left hand plays a continuous eighth-note pattern with triplets in measures 222-224.

225

Piano score for measures 225-229. The score continues in 4/4 time with a tempo of 124 beats per minute. The key signature has two flats. Measures 225-229 show a complex rhythmic pattern in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes, and a more active left hand with eighth notes and triplets. The right hand has rests in measures 225-227 and enters in measure 228 with a series of eighth notes. The left hand plays a continuous eighth-note pattern with triplets in measures 228-229.

230

Piano score for measures 230-234. The score continues in 4/4 time with a tempo of 124 beats per minute. The key signature has two flats. Measures 230-234 show a complex rhythmic pattern in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes, and a more active left hand with eighth notes and triplets. The right hand has rests in measures 230-232 and enters in measure 233 with a series of eighth notes. The left hand plays a continuous eighth-note pattern with triplets in measures 233-234.

235

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3

238

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3

9

242

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3

244

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3

246

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3

248

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

7

251 $\text{♩} = 116$ $\text{♩} = 122$ $\text{♩} = 124$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

256

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

262

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

265

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

5

7

3

3

3

268

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

7

5

7

271

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3

3

3

275

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3 7

278

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

7

282

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3 1 3 5 5 9

285

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

289

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

294

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

296

$\text{♩} = 115$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 89$

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

300

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.