

♩ = 94
♩ = 82
♩ = 96

Oboe, Oboe d'amore I

Oboe d'amore, Oboe d'amore II

Bassoon, Bassoon

Soprano Saxophone, Bass

Harpsichord, Continuo

♩ = 90

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

7

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

11

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

14

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

18

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

22

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

25

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

28

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

31

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

34

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

37

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

41

$\text{♩} = 90$
 $\text{♩} = 77$

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

44

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

47

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

5

♩ = 82

♩ = 90

50

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

54

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

58

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

61

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

64

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

67

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

70

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

$\text{♩} = 94$

73 $\text{♩} = 86$ $\text{♩} = 90$

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

76

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

79 $\text{♩} = 94$

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

82

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

85 $\text{♩} = 90$

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

92 $\text{♩} = 90$

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

Measures 92-95. The score is for five instruments: Oboe (Ob.), Oboe d'Alto (Ob. d'a.), Bassoon (Bsn.), Saxophone (S. Sax.), and Harp (Hch.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 90. Measures 92-95 show various melodic and harmonic developments across the instruments.

96

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

Measures 96-99. The score continues for the same five instruments. Measures 96-99 show further melodic and harmonic developments, including some sustained notes and complex textures.

99

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

103

$\text{♩} = 82 \quad \text{♩} = 90$

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

106

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

109

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

112

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

115

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

118

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

120

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

123

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

127

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

$\text{♩} = 82$
 $\text{♩} = 73$

129

♩ = 90
♩ = 86
♩ = 85
♩ = 83 ♩ = 84

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

131

♩ = 90
♩ = 73 ♩ = 61 ♩ = 57

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

135

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

139

Ob.

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.

143

Ob. $\text{♩} = 77$ $\text{♩} = 69$ $\text{♩} = 61$ $\text{♩} = 49$ $\text{♩} = 37$

Ob. d'a.

Bsn.

S. Sax.

Hch.